

- [fACTORy32|Stagione 2020/21](#)
- [Diplomazia](#)
- [Margaret Bourke-White in mostra a Milano](#)
- [Il viaggio con Inge Morath](#)
- [Sotto il cielo di Nut](#)
- [Museo del Design Italiano](#)
- [Luigi Caccia Dominioni e le meraviglie quotidiane](#)

## Incontri Possibili

Pubblicato il 14/10/2020 da [Silvana Costa](#)



Pronta al via una nuova rassegna di incontri, ideata da Corrado d'Elia, che coinvolge i protagonisti del panorama sociale e culturale italiano.

La pandemia ancora in corso a primavera ha rallentato, se non completamente bloccato, molte attività e alcune di esse hanno dovuto attendere più di altre prima di poter ripartire. Il settore dello spettacolo è tra i più penalizzati, con troppi teatri e sale tutt'ora chiusi al pubblico, molti dei quali difficilmente riusciranno a riaprire per la Stagione 2020/21 per l'impossibilità – economica e architettonica – di adempiere alle nuove normative anti Covid.

Il 23 febbraio è arrivato lo *stop* dal Governo a debutti, repliche, presentazioni, *tour*, *festival*, rappresentazioni teatrali, proiezioni ed esibizioni all'aperto, vanificando mesi di preparazione di artisti, autori e maestranze. Eppure loro non si sono persi d'animo, hanno fatto appello alla creatività che li contraddistingue e dal salotto di casa – i più fortunati dal terrazzo – senza sovrastrutture ma obbligati a puntare solo sul proprio talento e sull'arte di arrangiarsi come gli attori delle vecchie compagnie di giro, hanno raggiunto i *fan via web*, accontentandosi di un *Like* invece del calore di un applauso.

In un momento di crisi il mondo dell'arte e della cultura – inteso in ogni sua possibile accezione – si è messo in gioco per fornire un servizio fondamentale alla popolazione: ha fatto compagnia e distratto le persone da notizie che sembravano bollettini di guerra e ne alimentavano le paure, fornendo spunti di riflessione, di lettura e di crescita interiore. Le iniziative più interessanti tra quante proposte sono state quelle che hanno puntato sul meticciamiento di generi, linguaggi e generazioni, riuscendo tra l'altro a coinvolgere crescenti fasce di pubblico. Un riuscito esempio è **Racconti in tempo di peste**, 100 appuntamenti curati da Sergio Maifredi e Corrado d'Elia, prodotti da Teatro Pubblico Ligure e Compagnia Corrado d'Elia, in cui artisti e intellettuali si sono alternati nel proporre una storia, personale o presa in prestito dalle pagine di libri, affinché si potesse trarre spunto dal passato per affrontare il presente.

Corrado d'Elia lancia ora un nuovo progetto con Teatri Possibili, l'associazione culturale da lui fondata nel 1995: **Incontri Possibili. Tracciati, prospettive, visioni. L'arte e la cultura gratuite al tempo della peste**. È una rassegna di dibattiti a cadenza mensile che invita i protagonisti della contemporaneità che abbiano voglia di aprirsi e raccontare di sé, analizzare lo stato dei fatti e proporre visioni strategiche per supportare lo spettacolo, in particolare, e la cultura, in senso lato. Il tutto a titolo gratuito quale contributo degli organizzatori alla ripresa.

Una volta ancora d'Elia unisce le proprie forze a quelle dei colleghi per far quadrato contro una crisi che attualmente è più economica che sanitaria e colpisce non solo teatri e compagnie ma anche il pubblico. Gli **Incontri Possibili** si prospettano come un *brain storming* collettivo trasmesso in diretta *streaming*, trasformando una piattaforma *web* in un moderno palcoscenico da cui sia possibile dialogare in tempo reale con gli spettatori sebbene distanti fisicamente.

A inaugurare gli **Incontri Possibili** è stata scelta Grazia Di Michele (16 ottobre), un'indiscussa protagonista della scena musicale italiana che sin dagli esordi come cantautrice racconta il mondo intorno a sé e dà voce alle parti più deboli. Lei con **Clichè** (1978), l'*album* d'esordio da solista, donna in un ambito allora prettamente maschile, non si sottrae al suo dovere e fa da cassa di risonanza alle battaglie sociali in corso. Un approccio che Grazia non ha mai abbandonato e adotta anche per l'altra sua professione di terapeuta, in cui la musica diventa un ponte per stabilire il contatto con il paziente ed esplorarne le origini del disagio. A discutere con lei Corrado d'Elia e Gianni de Berardinis, personaggio poliedrico, noto conduttore radiotelevisivo ma anche produttore discografico. Sul sito di [Teatri Possibili](#) sono pubblicate tutte le indicazioni per partecipare al dibattito e non essere solo meri spettatori.

Silvana Costa



**Gli incontri saranno trasmessi:**

sui canali Facebook, Youtube e Instagram di Teatri Possibili

sul sito verranno di volta in volta comunicati i collegamenti e le indicazioni per partecipare, di presenza o da remoto

orario: 19.00

[www.teatripossibili.it](http://www.teatripossibili.it)

**Incontri Possibili**

Tracciati, prospettive, visioni.

L'arte e la cultura gratuite al tempo della peste

organizzati dall'Associazione Teatri Possibili

da un'idea di Corrado d'Elia

**Programma:**

16 ottobre

**Grazia Di Michele**

cantautrice, chitarrista, musicoterapeuta, scrittrice, conduttrice radiofonica, coach di talent televisivi

in dialogo con Corrado d'Elia, Gianni de Berardinis

13 novembre

**Oscar di Montigny**

Autore, Chief Innovability & Value Strategy Officer presso Banca Mediolanum, fondatore del movimento

"Be Your Essence"

20 novembre

**Ludovico Bessegato**

Regista e produttore creativo della serie Skam Italia, di Netflix

12 dicembre

**Antonio Latella**

Regista e direttore della Biennale di Venezia Teatro

8 gennaio

**Emilio Previtali**

Sciatore, avventuriere, storyteller, atleta North Face

5 febbraio

**Matteo Caccia**

Autore, storyteller, podcaster per Rai e Radio24

5 marzo

**Paola Barbato**

Sceneggiatrice di fumetti e autrice di diversi romanzi

7 maggio

**Giovanni Gastel**

Uno dei più grandi fotografi viventi. nipote di Luchino Visconti. partner della Triennale di Milano. presidente

Questo sito utilizza cookies di profilazione propri e di altri siti per inviarti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookies [clicca qui](#). Se accedi a un qualunque elemento della pagina accetti all'uso dei cookies. [Accetto](#)



Questa voce è stata pubblicata in [2020/21](#), [eventi in corso](#) e contrassegnata con [Antonio Latella](#), [Corrado d'Elia](#), [Emilio Previtali](#), [Gianni de Berardinis](#), [Giovanni Gastel](#), [Grazia Di Michele](#), [Ludovico Bessegato](#), [Matteo Caccia](#), [Oscar di Montigny](#), [Paola Barbato](#). Contrassegna il [permalink](#).

*Powered by [WordPress](#) and [Sliding Door](#) theme.*