

Ultime Notizie

Ermal Meta: il singolo 'Un Milione di

/ Redazione / Sede / Patrocinio / Privacy / Lavora con Noi / Accedi



Antologia dei Racconti Vincitori del Concorso

>> scaricala da qui, gratuitamente e senza iscrizioni.



Home / 2020 / Novembre / 13 /

Incontri Possibili: il 20 novembre Corrado d'Elia incontra Ludovico Bessegato

Tour Virtuale
dei Musei

EL OLMEDO

The
Metropolitan
Museum of ArtIncontri Possibili: il 20
novembre Corrado d'Elia
incontra Ludovico
Bessegato

🕒 13 Novembre 2020 👤 REDAZIONE



Nell'ambito dell'evento **INCONTRI POSSIBILI**, organizzato e prodotto dall'associazione Teatri Possibili, l'attore e regista **Corrado d'Elia**, il 20 novembre 2020 incontra **Ludovico Bessegato**, giovane astro nascente del mondo della regia televisiva.

PopulaRecentComm



Baciami James,
al Teatro San
Babila di
Milano fino al 2
dicembre

🕒 29 Novembre
2018



Desio: Festival
del Nuovo
Rinascimento
dedicata al 500°
anniversario
della
scomparsa di
Raffaello, dal 26
settembre

🕒 21 Settembre
2020



StuzzicAMI, una
serata
veramente
speciale a San
Valentino



LENBACHHAUS

Tutti i Musei
Online



Teatro alla Scala di Milano



Teatro Manzoni



Teatro Nuovo



Concerti

Guarda tutti gli
Eventi di Milano

Incontri Possibili: il 20 novembre Corrado d'Elia incontra Ludovico Bessegato - Web Lombardia
TELEVISIVA.

Bessegato è regista e produttore creativo di Skam Italia, serie TV di Netflix, diventato soprattutto tra i giovanissimi un vero e proprio cult.

Adattato da una serie norvegese, questo teen-drama che racconta le vicende di un gruppo di adolescenti, ha conquistato i giovanissimi, grazie al suo approccio particolare su tematiche sensibili come l'educazione sentimentale, il multiculturalismo, l'omosessualità, il bullismo, l'identità e il rapporto con i social.

Bessegato sa ben confezionare e raccontare con realismo, delicatezza e spontaneità la Generazione Z e i cambiamenti del nostro tempo.

Skam Italia, è un vero fenomeno: dopo l'enorme successo in patria, sta conquistando anche i confini internazionali, diventando una delle serie italiane più viste all'estero. All'annuncio dell'uscita, della 4° attesissima stagione, l'hashtag **#SkamItalia** è diventato immediatamente un trending topic di Twitter.

Skam Italia ha vinto il premio Golden Couch Award, alla prima edizione del festival milanese Series Con 2019, dedicato alle serie tv, e il premio Miglior Serie TV Italiana ai Diversity Media Awards del 2019.

"...È semplicemente essere attuali nel modo in cui si raccontano le cose, non deve essere per forza collegato ai teen. Oggi raccontare qualunque tipo di storia prescindendo da whatsapp o instagram è folle. Sarebbe come fare un film negli anni 90 in cui la gente non usa i telefoni. Comunichiamo tutti con lo smartphone, è parte integrante a qualunque età..."

"Skam non è una serie teen, è una serie che racconta delle persone e delle loro emotività, questo gli ha consentito di non attecchire solo sui giovani e di arrivare oltreoceano"

"Skam racconta delle persone, non ha dei canoni

🕒 12 Febbraio
2019



Gl'innamorati,
il 'musicarello'
giocoso e
allegro da
vedere anche
per iniziare
bene il nuovo
anno

🕒 21 Dicembre
2019

Archivio Articoli

Seleziona il mese ▾

Cerca ... Cerca

Risorse dal Web

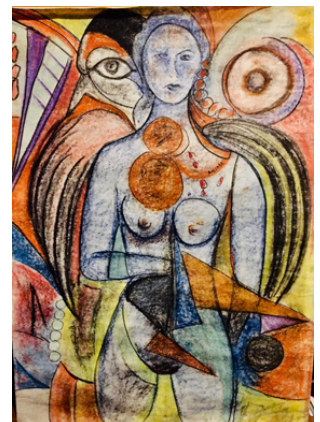
MASCHERINE CHIRURGICHE
FINO A **-75%**

OFFERTA ECCEZIONALE

20 pz. - € 5,00 (0,20 cad.)
100 pz. - € 20,00 (0,20 cad.)
500 pz. - € 60,00 (0,12 cad.)

Mascherine chirurgiche monouso a 3 strati
Conformità: EN 14683/2019

Sollazzo - Tecnica Mista



specifici e questo gli ha permesso di contagiare età molto diverse tra loro. E non ha confini, tant'è che Skam Italia è stata inserita da Buzzfeed tra le 10 serie non in inglese da vedere, credo possiamo dirci soddisfatti.”

Tra i principali titoli seguiti come produttore creativo, si ricordano Il Cacciatore (Raidue, premiata a Cannes Series 2018 per la migliore interpretazione maschile), Rocco Schiavone (Raidue, Migliore Serie dell'anno Roma Fiction Fest 2016), Una Grande Famiglia (Raiuno, migliore Fiction dell'anno Roma Fiction Fest 2012).

INCONTRI POSSIBILI

“Questi appuntamenti – ci dice Corrado d'Elia, attore, regista, ideatore del progetto – intendono riportare la questione culturale al centro del dibattito, ribadendo la centralità di Arte e Cultura nella vita della società contemporanea, come strumento di pensiero, di crescita, di formazione e di scambio e non ultimo come mezzo di reazione al difficile presente.”

Quante volte abbiamo pensato di poter incontrare il nostro scrittore preferito o un artista, un cantante, un regista, un fotografo, un famoso blogger o youtuber che seguiamo.

Quante volte abbiamo desiderato di avvicinarlo, di parlargli, di vederlo dal vivo e di confrontarci con lui. Nonostante l'uso dei social ci abbia avvicinato ai grandi personaggi pubblici, spesso però riuscire ad incontrarli risulta davvero difficilissimo o quasi impossibile.

Ogni artista racconterà di come è arrivato al successo e di cosa significhi essere artisti oggi, dialogando col pubblico dal vivo o a casa.

Ogni incontro sarà **completamente gratuito**, **visibile sui** canali Facebook, Youtube e Instagram di Teatri Possibili.

Sul sito www.teatripossibili.it verranno di volta in volta comunicati i collegamenti e le indicazioni.

- > COVID: il punto in Lombardia 12 Aprile 2021
- > Covid: in Lombardia meno di 1000 casi, in calo ricoveri 12 Aprile 2021
- > Omicidio in box: killer, è stato errore più grave della vita 12 Aprile 2021
- > Covid: a Asst Lodi sequestrate 24.580 mascherine non a norma 12 Aprile 2021
- > Vaccini: Fontana, prosegue campagna per insegnanti prenotati 12 Aprile 2021
- > Il Piccolo di Milano apre una nuova sala, online 12 Aprile 2021
- > Vaccini: a Milano lunghe code over 75 fuori da hub di Baggio 12 Aprile 2021
- > Droga: blitz antispaccio, 37 arresti 12 Aprile 2021
- > Covid: anche a Milano si torna da parrucchiere ed estetista 12 Aprile 2021

VOITA COMUNICATI I COLLEGAMENTI E LE INDICAZIONI

per partecipare, di presenza o da remoto.

Info: incontripossibili@teatripossibili.org –
oppure – tel. 02-8323182.

LUDOVICO BESSEGATO

Nato nel 1983 a [Milano](#), laureato in Storia Contemporanea e diplomato in regia alla [Civica Scuola di Cinema di Milano](#), dal 2010 è produttore creativo per Cross Productions, con cui ha contribuito a creare e realizzare diversi prodotti di lunga serialità per Rai, Mediaset, Netflix, Amazon Prime, Timvision, alcuni dei quali tradotti e distribuiti in tutto il mondo.

Creatore, regista e sceneggiatore di Skam Italia (Netflix, Timvision, premiata con il Giffoni Experience Award 2019),

Corrado d'Elia

È uomo di teatro a tutto tondo, attore, regista, drammaturgo, ma anche ideatore ed organizzatore di eventi e rassegne culturali, nasce a Milano e studia teatro presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi. Nel 1995 fonda il progetto Teatri Possibili: Compagnia, Scuola, Circuito ed Ente di produzione ed organizzazione teatrale. Dal 1998 al 2015 è stato direttore del Teatro Libero di Milano.

È stato direttore artistico negli anni passati presso: Teatro Olmetto (Milano), Teatro Belli (Roma), Teatro Della Dodicesima (Roma), Teatro Everest (Firenze), Teatro Zeta (L'Aquila) e delle rassegne di Teatri Possibili presso i teatri: Villoresi (Monza), Alcione (Verona), Studio Foce (Lugano), Cuminetti (Trento), Sant'Agostino (L'Aquila). Per il progetto Teatri del Ponente Ligure (di cui è stato co-direttore) ha organizzato stagioni e manifestazioni nei teatri di Loano, Finale Ligure, Imperia, Bordighera, Cervo, Pieve di Teco, Ventimiglia e San Remo. Tra gli spettacoli prodotti dalla Compagnia Corrado d'Elia (già Compagnia Teatri Possibili/Teatro Libero), è

> Banca Generali:
Mossa, sostenibilità e digitale temi urgenti
12 Aprile 2021

> Covid: Milano,
nessun problema su mezzi
12 Aprile 2021

> Cuccioli dogo buttati
come pattume, scatta
gara adozione
12 Aprile 2021

attore e regista de: Le nozze dei piccoli borghesi di Bertolt Brecht, Cirano di Bergerac di Edmond Rostand, Otello di William Shakespeare, Caligola di Albert Camus, Macbeth di William Shakespeare, Amleto di William Shakespeare, Novecento di Alessandro Baricco, Don Giovanni (di cui è anche autore), Riccardo III di William Shakespeare, La locandiera di Carlo Goldoni, La leggenda di Redenta Tiria di Salvatore Niffoi, Notti Bianche da Le notti bianche di Fëdor Michajlovič Dostoevskij, Io, Ludwig van Beethoven (di cui è anche autore), Don Chisciotte da Cervantes (di cui è anche autore), Iliade da Omero (di cui è anche autore), Non chiamatemi Maestro (di cui è anche autore), Ulisse, il ritorno (di cui è anche autore), Io, Moby Dick (di cui è anche autore), Poesia, la vita (di cui è anche autore), Dante, Inferno (di cui è anche autore). È regista di La donna del mare di Henrik Ibsen, Hard Candy di Brian Nelson, Mercurio di Amélie Nothomb, Il calapranzi di Harold Pinter, Il giardino dei ciliegi di Anton Cechov, Romeo e Giulietta di William Shakespeare. Nel giugno 2002 vince il Premio Hystrio - Provincia di Milano. Nel settembre 2007 gli viene assegnato il premio Franco Enriquez per il Teatro. Nel 2009 vince il prestigioso premio internazionale Luigi Pirandello. Nel 2010 riceve il Premio della Critica Italiana come una delle figure più complete dell'attuale panorama teatrale italiano.

Programma completo - tutti gli appuntamenti saranno alle ore 19

16 ottobre - Grazia di Michele

13 Novembre - Oscar di Montigny

Autore, Chief Innovability & Value Strategy Officer presso Banca Mediolanum, fondatore del movimento "Be Your Essence".

20 Novembre - Ludovico Bessegato

Regista e produttore creativo della serie Skam Italia, di Netflix.

12 Dicembre - Antonio Latella

Regista e direttore della Biennale di Venezia Teatro.

8 Gennaio – Emilio Previtali

Sciatore, avventuriere, storyteller, atleta North Face

5 Febbraio – Matteo Caccia

Autore, storyteller, podcaster per Rai e Radio24.

5 Marzo – Paola Barbato

Sceneggiatrice di fumetti e autrice di diversi romanzi.

9 Aprile – Eugenio Barba e Julia Varley

Eugenio Barba, maestro, regista teatrale, una delle figure di spicco del teatro contemporaneo. Julia Varley, attrice e cuore pulsante dell'Odin Teatret.



7 Maggio – Giovanni Gastel

Uno dei più grandi fotografi viventi, nipote di Luchino Visconti, partner della Triennale di Milano, presidente dell'Associazione Fotografi, lavora quotidianamente per la moda, la pubblicità, il design.

-
-
-
-
-

Vota

Mi piace 9

 Cultura  corrado d'elia, Incontri Possibili, Ludovico Bessegato, SkamItalia

« Luciano Floridi conclude le sue lezioni magistrali al

Franco Parenti: il 16

Scena Unita: avviato un fondo a sostegno dei lavoratori della

Musica e Spettacolo

Rispondi

Scrivi qui il tuo commento...

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n° 62 del 7.03.2001. L'autore del blog non è responsabile del contenuto dei commenti ai post, nè del contenuto dei siti linkati. Alcuni testi o immagini inseriti in questo blog sono tratti da internet e, pertanto, considerati di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore, vogliate comunicarlo via email. Saranno immediatamente rimossi.

This blog is not a newspaper as it is updated without any periodicity. It can not therefore be considered an editorial product under Law n° 62 del 7.03.2001. The blog author is not responsible for the content of the comments to posts, nor for the content of linked sites. Some texts or images included in this blog are taken from the internet and therefore they considered public domain; if their publication smash any copyright, please notify us by email. They will be immediately removed.

Sito Web & Grafiche realizzati da: Globeon.it

Magazine Plus by WEN Themes