

SEMPIONE COMPIE UN ANNO IL CENTRO DI FORMAZIONE E RICERCA TEATRALE

Fucina per talenti in via Aleardi

I giovani frequentano corsi di sperimentazione nel canto e nella danza



fica e di pubblico. Ed è solo l'inizio, dato che il bilancio del primo anno di attività del centro è ricco di iniziative: oltre alla produzione di spettacoli ed alla formazione e ricerca di nuovi talenti, Teatri Possibili gestisce il cartellone del Teatro Olmetto, portando sulla scena compagnie come Sosta Palmizi (che a dicembre ha rappresentato Pa Sa Tua), Teatro Invito e Teatro Aperto, oltre a nomi di spicco del teatro d'avanguardia come Stefania Olmetto ed Eugenio Allegri (quest'ultimo firmerà la regia di Anfritrione dopo aver diretto «Novecento» di Baricco). In questo modo la programmazione del teatro è passata dal vecchio taglio amatoriale a

questo nuovo connubio fra artisti affermati e giovani compagnie in cerca di spazi, che se andrà a buon fine, potrebbe aprire la strada ad una nuova stagione del teatro Miranese.

Il segreto di questo fenomeno starebbe nell'aver puntato sulla ricerca e sulle compagnie di teatro emergenti a cui offrire un punto di riferimento in un momento di difficoltà per i circuiti nuovi, e nell'aver dato carta bianca a Corrado D'Elia, direttore artistico, diplomato alla Civica scuola d'arte Drammatica «Paolo Grassi», che nel giro di alcuni mesi è riuscito a raccogliere intorno al suo progetto molti appassionati, dando vita ad una proposta originale ed invitante. La sede di via Aleardi in tanto va un po' stretta all'associazione che, dato l'elevato numero di iscrizioni e di corsi che sono in programma sta cercando uno spazio capace di ospitare questa nuova realtà artistica e culturale. **Valerio Palmieri**

TEATRO

Venerdì 11 aprile 1997

La sperimentazione culturale nei quartieri ed il teatro giovane possono tirare un sospiro di sollievo: il progetto «Teatri Possibili», nato con tutte le incognite proprie degli esperimenti, sta andando a gonfie vele. Nata quasi un anno fa in via Aleardi 22 come centro di formazione e ri-

cerca teatrale, in un piccolo spazio popolato da giovani attori e amanti della danza, quest'ambiziosa Associazione fondata da Corrado D'Elia ha finora dato alla luce la rappresentazione «Le Nozze del Piccolo Borghesi», andata in cartellone al Teatro Olmetto dal 9 al 26 gennaio con un buon successo di cri-