

SALA

Capienza teatro:

196 posti in poltrona fissa

188 posti in poltrona fissa
con postazione regia in platea

Sicurezza

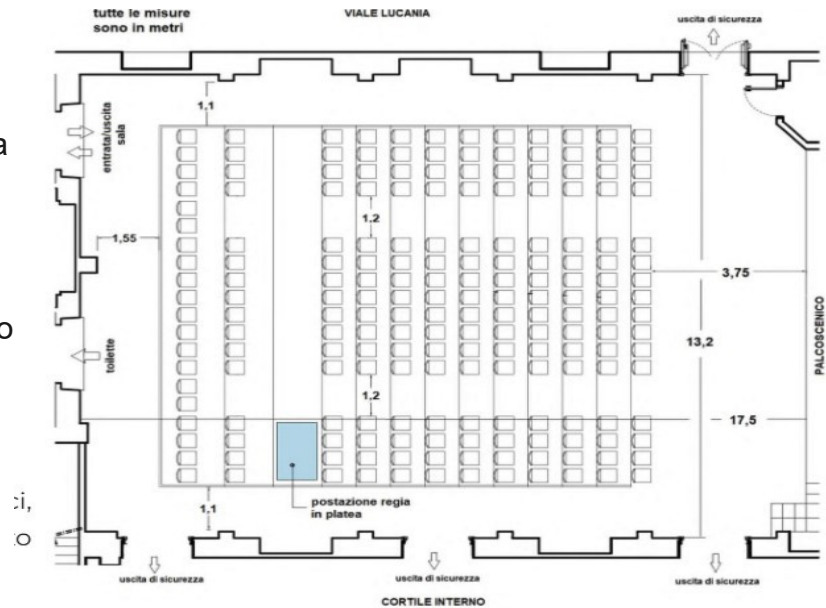
uscite di emergenza:

1 verso viale Lucania

3 verso ampio giardino interno

Impianto antincendio:

è collegato a sensori di rilevamento fumi e avvisi acustici, pertanto si avvisa che non è possibile, al momento, l'utilizzo di effetti scenici quali macchine del fumo ecc.



PALCOSCENICO

Pendenza palco: 3,5% ~

Altezza min. Palco: in corrispondenza dei proiettori: 4,15 mt

Lunghezza tot. palco: 6,5 mt

Larghezza tot. palco: 9 mt

Fate riferimento alla cartina a lato per misure più dettagliate.

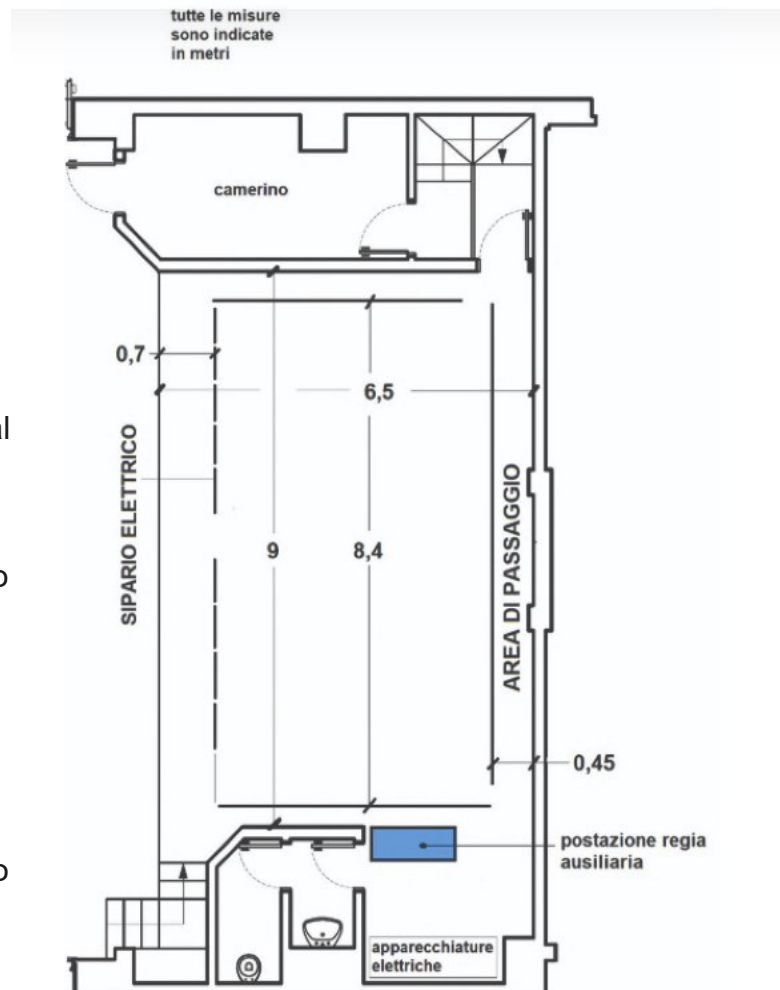
Il palcoscenico è dotato di:

uno schermo motorizzato per proiezione situato a circa 3,8 m dal proscenio palco

otto tiri di cui uno motorizzato.

È possibile posizionare una postazione ausiliaria di regia dietro le quinte, lato quadri elettrici – come indicato in figura, in modo tale da aumentare la capienza complessiva del teatro al **massimo numero dei posti**.

È presente un **corridoio di passaggio** che collega il camerino attori direttamente alla zona delle apparecchiature elettriche.



IMPIANTO LUCI

1 Mixer SMARTFADE 2496 da 36/48 canali, programmabile

2 americane motorizzate da 7,5 m posizionate sul palco con **9 punti luce collegati a 6 Sagitter – Slimpar 12 DL** (led rgbw) e **3 proiettori “Tempo F650W”**

2 bilance motorizzate posizionate sul palco con **2 Showtec Performer 1000 LED MKII – 5600°K**, **4 Teste mobili** saggiter spot club 100 e **4 proiettori “quarzine”** da 1000 W cadauno

1 americana motorizzata da 7,5 m posizionata in sala **fronte al palco** con **12 punti luce collegati a 10 proiettori “Lamp Source four 750W”**

4 sagomatori Lamp Source four 750W posizionati, 2+2 per lato sala

4 prese sotto dimmer posizionate sul palco, 2+2 per lato sala

4 prese ausiliarie posizionate vicino ai sagomatori, 2+2 per lato sala

IMPIANTO AUDIO

In regia

Impianto audio professionale YAMAHA 1000 Watt digitale computerizzato

In sala

Mixer Soundcraft “Signature 16” da 16 canali di cui 10/12 canali microfonici e 3 canali con ingresso linea stereo

2 spie passive YAMAHA a richiesta sul palco

4 casse amplificate YAMAHA, 2+2 ai lati sala

1 subwoofer modello YAMAHA sotto palco

Microfoni

3 microfoni gelato

1 radiomicrofono LAVALIER

4 punti microfonici sul proscenio del palco

IMPIANTO VIDEO

SISTEMA DI MONITORAGGIO VIDEO

Telecamera posizionata a soffitto per ripresa palco. La telecamera è collegata direttamente a tre monitor, uno in sala regia, uno nel camerino attori e l'altro dietro le quinte nella postazione regia ausiliaria.

SISTEMA DI VIDEOPROIEZIONE

Il teatro è provvisto di **nuovo sistema di videoproiezione di ultima generazione**.